

## INDICE

- 7 Breve introduzione
- 9 Considerazioni sull'ascolto e sulla didattica della musica
- 17 G. Francesco Malipiero. *Le stagioni italiane* per una voce di soprano e pianoforte. Analisi
- 31 Il ritmo nella musica occidentale (e non)
- 36 La cultura del silenzio
- 40 Sulla *Seconda sinfonia* di Beethoven
- 47 Le sinfonie *Scozzese* e *Italiana* di Mendelssohn. Due facce della stessa medaglia (tonale)
- 55 Musica contemporanea. Ritorna la polifonia?
- 62 La musica delle montagne
- 65 Schubert
- 75 Semanticità della musica. R. Strauss, *Eine Alpensinfonie* (*Il senso della notte*)
- 78 Sulla musica contemporanea
- 86 Appunti sull'*Inno della comunità europea*